

# PLAN DE LECTURA 1º ESO

## •Primer Trimestre

- *Naves negras ante Troya* - La historia de la ILÍADA  
Rosemary Sutcliff / Vicens Vives - Clásicos adaptados.
- *La rosa de los vientos*. Antología poética  
Selección de Juan Ramón Torregrosa / Vicens Vives.

## •Segundo Trimestre

- *Las aventuras de Ulises* - La historia de la ODISEA  
Rosemary Sutcliff / Vicens Vives - Clásicos adaptados.
- *La rosa de los vientos*. Antología poética  
Selección de Juan Ramón Torregrosa / Vicens Vives.

## •Tercer Trimestre

- *Cuando Hitler robó el conejo rosa*  
Judith Kerr / Ed. Alfaguara.
- *La rosa de los vientos*. Antología poética  
Selección de Juan Ramón Torregrosa / Vicens Vives

## -Libros de Verano-

- *Una habitación en Babel*  
Eliacer Cansino  
Ed. Anaya

# PLAN DE LECTURA 2º ESO

## OCTUBRE (clase y casa)

- *El niño con el pijama de rayas*  
John Boyne / Salamandra.

## NOVIEMBRE (clase y casa)

- *El sabueso de los Baskerville*  
Arthur Conan Doyle./ Vicens Vives

## DICIEMBRE (clase y casa)

- *Mi planta de naranja lima*  
José Mauro de Vasconcelos / Cualquier editorial.

## ENERO (clase y casa)

- *Relato de un naufrago*  
Gabriel García Márquez / Vicens Vives

## FEBRERO (clase y casa)

- *La perla*  
John Steinbeck / Vicens Vives

## MARZO (clase y casa)

- *El enigma del maestro Joaquín*  
Sigrid Heuck / SM.

## ABRIL (clase)

- *Tres sombreros de copa*  
Miguel Mihura / Vicens Vives.

## **MAYO y JUNIO (clase y casa)**

- *Las cuatro estaciones. Invitación a la poesía*  
Selección de Francisco Antón, Juan Ramón Torregrosa y  
Manuel Otero / Vicens Vives.

### **-Libros de Verano.**

- *El capitán ALATRISTE*  
Arturo Pérez Reverte / Cualquier editorial

# PLAN DE LECTURA 3º ESO

## •Primer Trimestre

a) Trabajo grupal:

- Lectura de algunos capítulos de *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes, que serán presentados oralmente por los propios alumnos tras su lectura.
- Adaptación de *Don Quijote de la Mancha* / Vicens Vives.

b) Presentación de la Edad Media a través de la adaptación cinematográfica de la novela de Humberto Eco titulada *En nombre de la rosa*.

## ENERO A MAYO

- *Poema de Mío Cid* / Documento audiovisual.
- *Danzas de la muerte* / Fotocopias.
- *Libro del Buen Amor*  
Juan Ruiz, arcipreste de Hita / Fotocopias de fragmentos.
- *Milagros de Nuestra Señora*  
Gonzalo de Berceo / Fotocopias de fragmentos.
- *El conde Lucanor*  
Don Juan Manuel / Fotocopias de fragmentos.
- *Coplas*  
Jorge Manrique / Documento audiovisual.
- *La Celestina*  
Fernando de Rojas / Documento audiovisual.

- *El lazarillo de Tormes* / Adaptación cinematográfica.
- Poesía Renacentista y Barroca / Documento audiovisual más fotocopias.
  - *La vida es sueño*  
Pedro Calderón de la Barca / Documento audiovisual.
- Una obra de teatro clásico de Lope de Vega o Tirso de Molina para ser leída en clase.
- Asistencia a una representación de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, en el teatro Pavón.

## **JUNIO**

- Elaborar una antología de fábulas de los siguientes autores:
  - Fedro
  - Esopo
  - La Fontaine
  - Iriarte
  - Samaniego
- La antología incluirá dos fábulas de cada autor. Cada fábula deberá llevar al final un comentario sobre la moraleja de la misma y una situación actual donde se podría aplicar esa enseñanza.

## **LIBROS DE VERANO**

- *El guardián entre el centeno*  
J. D. Salinger / Alianza.
- *Rebeldes*  
Susan Hinton / Alfaguara.

# PLAN DE LECTURA 4º ESO

## Primer trimestre

### Literatura EUROPEA:

- *Si esto es un hombre*  
Primo Levi / Cualquier editorial.

### Literatura HISPANOAMERICANA:

- A) Cuento de Roberto Fontanarrosa.
- B) *Los cachorros*  
Mario Vargas Llosa / Cualquiera
- C) Cuento de Alejo Carpentier.

## Segundo trimestre

- *La canción del pirata*  
José de Espronceda / Fotocopias.
- *Vuelva usted mañana*  
Mariano José de Larra / Fotocopias.
- *Leyendas*  
Gustavo Adolfo Bécquer / Cualquiera
- *Leyendas*  
Nuevas versiones / 451 editores.

NOTA. Cada alumno recibirá la tarea de leer una leyenda original y su recreación en el libro de 451 editores.

- *Un duro falso*

Emilia Pardo Bazán / Fotocopias.

- Elegir uno de los siguientes libros de Benito Pérez Galdós:
  - a) *Misericordia* / Vicens Vives.
  - b) *El crimen de la calle Fuencarral* y *El crimen del cura Galeote*

## TEATRO EN CLASE

- *Las bicicletas son para el verano*  
Fernando Fernán Gómez / Vicens Vives.
- *Salvajes*  
Alonso de Santos
- *Un soñador para un pueblo*  
Antonio Buero Vallejo / Vicens Vives.

Durante el curso asistiremos a 2 representaciones teatrales de literatura contemporánea aún por determinar.

## CINE Y LITERATURA

Conoceremos las siguientes novelas a través de su adaptación cinematográfica:

- 1) *La colmena*  
Camilo José Cela / Documento audiovisual.
- 2) *Los santos inocentes*  
Miguel Delibes / Documento audiovisual.
- 3) *La lengua de las mariposas*  
Manuel Rivas / Documento audiovisual.

## **ANTOLOGÍA POÉTICA (mayo y junio)**

- Elaborar una antología poética personal que contenga:

•BLOQUE A: 40 poemas (cuatro de cada autor) escritos por estos poetas:

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| -Miguel Hernández      | -Blas de Otero       |
| -Antonio Machado       | -Gabriel Celaya      |
| -Rafael Alberti        | -Jaime Gil de Biedma |
| -Federico García Lorca | -José Hierro         |
| -Juan Ramón Jiménez    | -Ángel González      |

•BLOQUE B: Entre 20 y 40 poemas elegidos por el alumno que firma la antología de entre todos aquellos que conoce.

### **NOTA:**

- Cada poema del BLOQUE A deberá llevar a pie de página la interpretación que el alumno ha hecho del poema.
- Cada poema del BLOQUE B deberá llevar a pie de página la explicación del porqué de su elección.

## PLAN DE LECTURA 4º ESO LETRAS LITERATURA UNIVERSAL

### Primer trimestre

Literatura EUROPEA:

- A) *La tregua*  
Primo Levi / Cualquier editorial.
- B) *Esperando a Godot*  
Samuel Beckett

### Segundo trimestre

Literatura HISPANOAMERICANA:

- A) *Poesía con los jóvenes*  
Mario Benedetti / Editorial Visor.
- B) *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*  
Pablo Neruda / Cualquier editorial.
- C) Obra de teatro por determinar.

### Tercer trimestre

Literatura ANGLOSAJONA:

- A) *Las brujas de Salem*  
Arthur Miller / Cualquiera
- B) Literatura NORTEAMERICANA y EL CINE (película por determinar).